

ICR NEWS

MARS - AVRIL
2024

Pour continuer la série d'articles sur l'histoire et l'actualité des relations France - Chine, nous vous proposons la lecture d'un nouvel article écrit par Alain Labat.

Arcade Huang, l'interprète chinois du roi soleil



Alain LABAT

est docteur en philosophie et professeur agrégé de chinois. Il a enseigné dans le secondaire et le supérieur avant d'être chargé de mission d'inspection

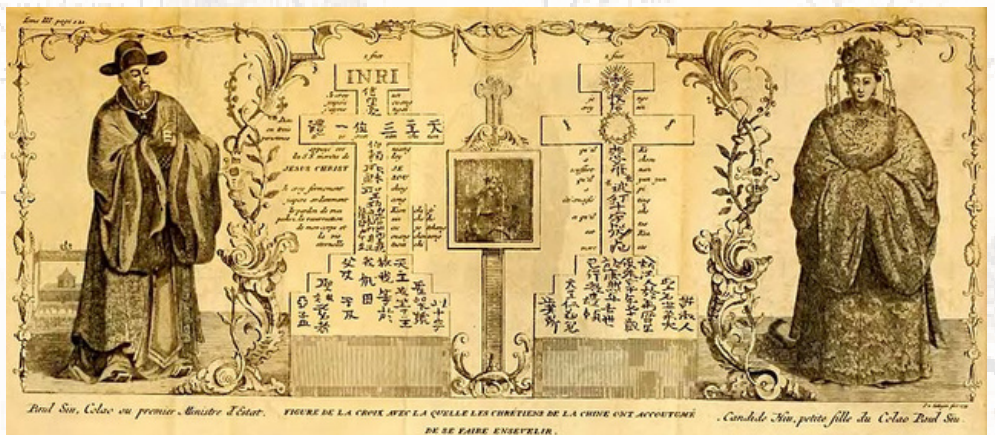
pédagogique régionale au ministère de l'Education nationale puis rédacteur en chef du magazine Planète chinois, publié par le Centre national de documentation pédagogique.

Conférencier et formateur (Chine, Asie du Sud-Est), il est Président de la Fédération des associations franco-chinoises et Vice-président du Nouvel institut franco-chinois de Lyon.

Outre de nombreux articles, il est l'auteur de trois ouvrages, dont L'Empire, la République et les Barbares. L'Occident à l'assaut de la Chine, Maska Editions, 2022. Chevalier de la Légion d'honneur, officier des Palmes académiques, A. Labat a reçu le Ministry for Foreign Affairs Awards (République de Singapour). Il est citoyen d'honneur de la ville de Guangzhou (sud de la Chine).

15 septembre 1684, château de Versailles. La nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre, provoquant une intense excitation et un vaste déplacement de courtisans. Le roi reçoit avec grande solennité le père Philippe Couplet, jésuite flamand qui rentre de longues années passées à la cour de l'empereur de Chine, et ramène de cette contrée dont on ne sait rien un jeune indigène converti, répondant au nom étrange de Shen Fuzhong...

[Consultez la suite de l'article d'Alain LABAT en ligne](#)



Gravure extraite de la Description de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise (1736) du père Jean-Baptiste du Halde. Un ouvrage qui connut un retentissement considérable et façonna durablement l'image de la Chine des Européens.



Consultez [27 janvier 1964, une nouvelle page entre la France et la Chine](#), article d'Alain Labat, 1 er mars 2024.



RÉUNION D'INFORMATION BOURSES ICR

Une réunion d'information est organisée ce vendredi 22 mars en salle B11 du MOUFIA à partir de 15h30.

Vous êtes intéressés par un des [programmes de bourse IC](#) ou par l'un des deux programmes ci dessous : vous êtes convié à ce 2^e moment d'échange.

Vous pouvez assister à la réunion zoom en cliquant sur [Rejoindre la réunion à distance](#)
ID de réunion: 897 0082 6985
Code secret: 352541

VOYAGE LINGUISTIQUE 2 SEMAINES A PEKIN

Une immersion linguistique et culturelle de 12 jours sur l'université [BLCU](#) est proposée aux étudiants de l'UR certifiés en niveau de chinois.

Les pré-inscriptions sont closes.

STAGE INTENSIF 4 SEMAINES A GUANGZHOU

Un séjour de 4 semaines sur l'université [UNCS](#), ou vous profiterez de cours intensif de chinois le matin, et d'activité culturelle l'après midi.

Vous êtes intéressés par ce séjour ? Un formulaire d'inscription vous sera bientôt transmis.

Informations complémentaires et programme détaillé en cours.

Questions sur : [institut-confucius\[at\]univ-reunion.fr](mailto:institut-confucius[at]univ-reunion.fr) avec en objet "STAGE INTENSIF 4 SEMAINES" .

Les informations en bleu italique souligné indiquent un hyperlien à cliquer.



ICR NEWS

MARS - AVRIL
2024

ACTUALITES



Calligraphie et peinture chinoises

Candidature avant le 21.06.24

CONCOURS

Thème
"Amitié, Amour"

书画以亲



Consultez le règlement et calendrier du concours sur confucius.univ-reunion.fr



PEINTURE & CALLIGRAPHIE CONCOURS

réseau des IC de France

Ce 21 mars 2024 débute le concours national de peinture et calligraphie sur le thème "Amitié, Amour" organisé par le réseau des Instituts Confucius de France. La participation est gratuite et ouverte à tout public amateur. Les participants de La Réunion sont encouragés à y participer.

Vous avez jusqu'au 21 juin 2024 pour transmettre votre participation :

- [formulaire en ligne à remplir](#)
- dépôt de votre réalisation à l'ICR

[Consultez le règlement du concours.](#)

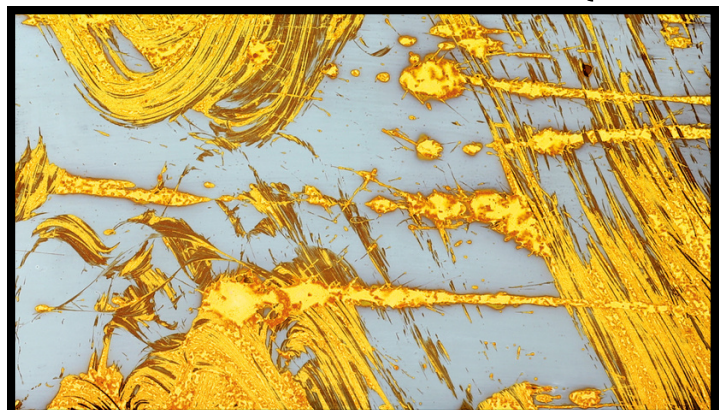
CONCOURS D'ECRITURE ET TRADUCTION POETIQUE

L'ICR met en avant la poésie chinoise à l'occasion du "Printemps de la Poésie" en proposant à son public :

- un concours d'écriture de poème en chinois
- un concours de traduction d'un texte poétique français vers le chinois.

Transmettez votre candidature avant le 30 avril 2024 en remplissant le [formulaire d'inscription](#).

Consultez [notre site](#) pour plus d'information. Vos professeurs de l'ICR peuvent vous accompagner dans ce projet sur leurs heures de [tutorat ou permanences pédagogiques libres](#).



LA GRÂCE

Printemps de la Poésie

Les informations en bleu italique souligné indiquent un hyperlien à cliquer.

