

*Chantal Maillot a été gestionnaire administrative de l'Institut Confucius de La Réunion en 2013-2014.*



C'est avec grand plaisir que j'ai eu l'opportunité de travailler à l'Institut Confucius de La Réunion, du mois d'août 2013 à décembre 2014.

Durant cette courte période, j'ai découvert l'institut, son fonctionnement, et ce par le biais de la gestion administrative quotidienne. Je me suis pleinement investie dans les différentes missions qui m'ont été confiées avec, au départ cependant, quelques craintes, du fait d'appréhender un autre mode de management, avec des collègues étrangers et des coutumes et pratiques culturelles nouvelles.

En tant que responsable administrative, et en dépit de la barrière de la langue et d'une culture que je découvrais, ma rapide adaptation à ce nouvel environnement de travail m'a permis de nouer et d'entretenir d'excellentes relations avec les collègues-enseignants de chinois. Entre autres choses, l'organisation d'évènements culturels et artistiques, tels le Nouvel An chinois et la Journée internationale des Instituts Confucius, qui ont été marquants pour moi et qui restent donc inoubliables.



En effet, le mois de septembre est le mois de tous les Instituts Confucius !

C'est un mois de fête et de mise à l'honneur de la culture chinoise et pour ce faire, lors d'une journée « portes ouvertes », de nombreuses activités sont proposées telles :

- Ateliers d'animation culturelle et d'initiation linguistique
- Cérémonies de remise des certificats HSK (certification de langue)
- Animations artistiques par les étudiants artistes et sportifs de l'ICR
- Exposition de photos
- Ateliers de peinture chinoise, calligraphie, jeu de go...



Le Nouvel An chinois, appelé encore « Le festival du printemps », est la plus importante célébration traditionnelle chinoise, durant laquelle sont mis à l'honneur divers spectacles de danse et de musique, mais aussi la cuisine, sans oublier « La danse du Dragon ». Expositions, spectacles et défilés colorés émerveillent petits et grands.



