LE PREMIER MATIN DU MONDE

Mythes et cosmogonies humaines jusqu'au Big Bang

L'astronome : **Jean-Marc Bonnet-Bidaud**
La comédienne : **Lucia Bensasson**
Vidéos et animation graphique. **Frédéric Durillon/Animea Studio**
Graphisme cosmographie : **Guillaume Duprat**.

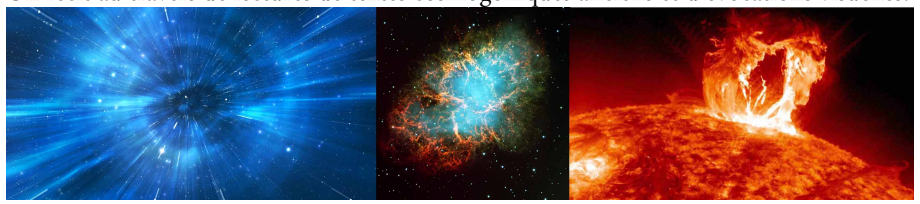
Avec la collaboration de Virginie Johan (Nangyar Kuttu) et (Kutiyattam) et, pour les textes enregistrés, l'amicale participation de : Chunjuan Jia-Sauvage (Chine), Salif Kassogue et Modibo Ende (Dogon), Philippe Brunet (Grèce), Azar Khalatbari et Hélène Rostama (Perse), Rama Chakyar (Inde).

http://bonnetbidaud.free.fr/theatre/pub_theatre_matin.html

Le **Premier Matin du Monde** est réalisé dans le cadre de la Diagonale Paris-Saclay avec le soutien de la Région Ile de France (DIM-ACAV) et est développé par le Département d'Astrophysique du CEA Saclay, en partenariat avec l'Institut d'Astrophysique Spatiale, l'Université Paris Sud (Orsay), le Service Culturel de la Ville d'Evry, le Théâtre du Soleil, ARTA (Association de Recherche des Traditions de l'Acteur) et l'Université Paris 8

Comment le Monde a-t-il été créé ?

Notre conception moderne de l'Univers repose sur une pyramide de savoirs lentement élaborés sur l'ensemble du globe. "*Le Premier Matin du Monde*" retisse des liens invisibles et expose l'unité qui sous-tend les questions fondamentales sur la création du Monde dans les différentes cultures (Chine, Inde, Grèce, Perse, Afrique, Mayas), en parallèle avec le Big Bang moderne.
Un récit au travers de lectures de textes cosmogoniques anciens et d'évocations visuelles.



Dans l'hypothèse du Big Bang, l'univers passe par différents stades :
- VIDE – l'univers primordial est dominé par le mystérieux vide quantique
- CHAOS - l'inflation cosmique marque une hypothétique expansion accélérée
- MATIERE - l'apparition des premiers atomes
- LUMIÈRE - la première lumière produite lors de l'aube cosmique
- OMBRE - le retour aux âges sombres, ténèbres où vont se former les galaxies
- FEU - l'apparition des premières étoiles qui vont éclairer l'Univers
- TERRE - l'apparition des planètes, capables de voir émerger la Vie.

Le Premier Matin du Monde met en parallèle ces concepts modernes avec des sources anciennes à l'échelle du Monde

Barattage du Monde (inde 900-1200 EC) — *Ahura Mazda - La lumière Persepolis (Iran 500 AEC)* — *Constellations chinoises Dunhuang (Chine 650 EC)* — *Popol-vuh Livre du Conseil (Guatemala 1550 EC)*

CHINE - « Huai Nan Zi » (Traité du Prince du Huai Nan) - IIe siècle avant l'ère commune (AEC).
AFRIQUE-DOGON - « Le Renard Pâle » (M. Griaule- G. Diterlen1965).
GRECE - « La Théogonie » (Hésiode VIIe siècle AEC) et **« Leucippe »**
PERSE - « Bundahishn » (Création primordiale) - VIIe et VIIIe siècle EC et **« Le pavillon des sept princesses »** (Nézami 1191)
INDE - « Kutiyattam » Théâtre dansé ancestral et **« Manusmṛti »** (Loi de Manu) - IIe siècle EC).
MAYAS - « Popol-vuh » (Livre du Conseil des Mayas-Quichés- (Guatemala 1550 EC) **« Codex de Dresde »** (900 -1200 EC),