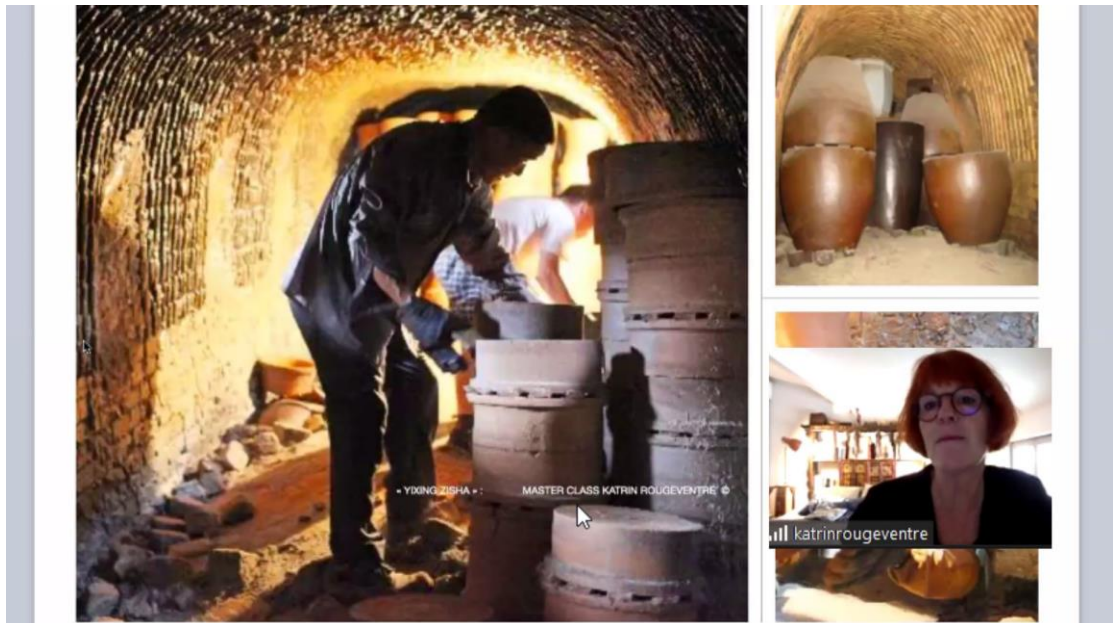


宜兴的茶和陶瓷艺术
主讲人：KATRIN ROUGEVENTRE

在 1 月至 2 月春节期间，留尼汪孔子学院邀请卡特琳·鲁格文特雷 (Katrin Rougeventre) 女士举办了一系列线上讲座，和大家一起探索宜兴地区及用“紫土”制造宜兴紫砂陶瓷茶壶的过程。



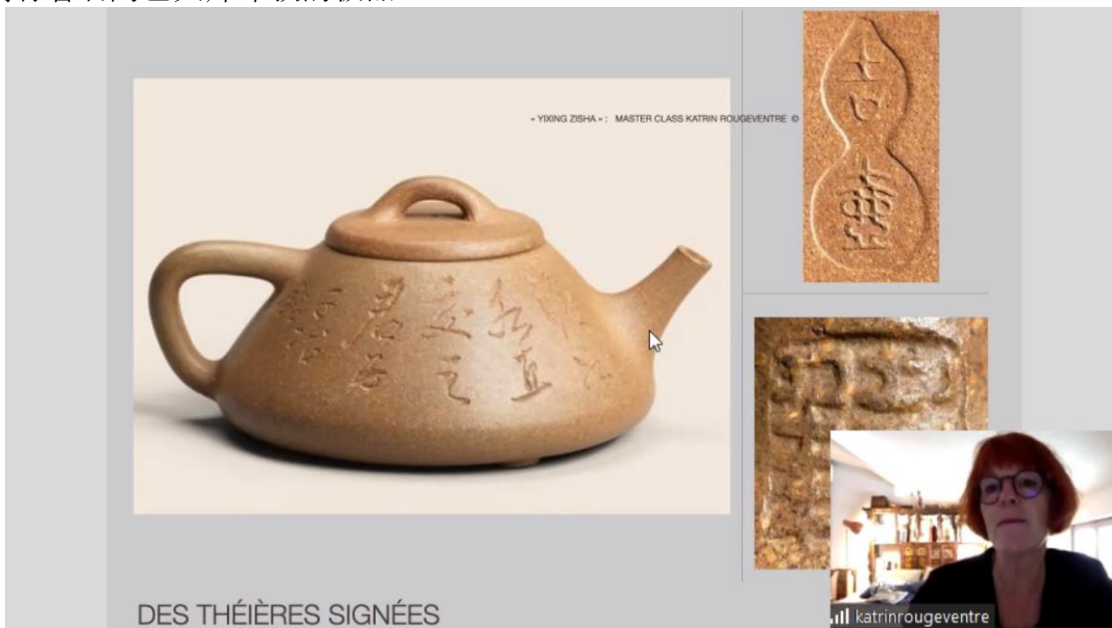
取得东方语言学位的卡特琳一直从事中文翻译工作，她对茶文化充满热情，并著有《茶的帝国》(L'empire du thé) 一书，她通过两次线上讲座让我们了解了宜兴陶瓷中的茶艺。



1 月 27 日的第一场讲座是卡特琳在香港直播的。她为我们回顾了茶叶的黄金时代——唐代的陶瓷艺术，并通过位于香港的著名的旗桿屋茶具文物馆 (Flagstaff House) 精美的紫砂藏品讲述了那段历史。



在 2 月 17 日的讲座期间，我们共同探索了太湖之滨位于宜兴地区的中心地带。在这片新老城区之间的区域，我们见到了当地的陶艺家，了解了他们的制造工艺、以及原料紫砂泥的分类和特点、窑炉种类和烧造过程等。我们也由此发现了今天久负盛名的宜兴紫砂壶的秘密——宜兴紫砂土独特的透气性和可塑性，以及陶艺大师将古龙窑传统的烧制法和现代新技术的完美结合。因此，宜兴陶瓷茶壶被认为是高级艺术品，每一件都是独一无二的纯手工制作，而且不乏刻有著名陶艺大师印款的极品。



由于是和留尼汪大学的中国新年庆祝活动同日举行，第一次讲座也同时在 Moufia 校园的视听室进行了播放。据不完全统计，每次线上的观众人数都在 15 至 25 人之间。